



Palermo



## LA SCUOLA VA AL CINEMA

Percorso di formazione organizzato dal CIDI - Centro di Iniziativa Democratica degli Insegnanti di Palermo e dall'I.C.S. Rita Borsellino di Palermo

### Programma

Studio e selezione dei film a cura di **Giovanni Lo Monaco**, maestro di scuola primaria, tra i fondatori del Sicilia Queer Film Fest per il quale ha curato la sezione attività formative e teatro, fondatore e direttore artistico fino a qualche anno fa del festival di teatro contemporaneo Teatro Bastardo, autore e regista teatrale, psicologo clinico dello sviluppo con specializzazione in DSA e Parenting.

Organizzazione: Viviana Conti e Laura Saieva.

### **31 gennaio “L’ONDA” (“Die Welle”) di Dennis Gansel**

**Germania 2008, 102 min.** h. dalle 16:30 alle 19:30

L'onda (Die Welle) è un film del 2008 diretto da Dennis Gansel, tratto dall'omonimo romanzo di Todd Strasser (che in Germania è diventato un classico della lettura scolastica), a sua volta basato sull'esperimento sociale denominato "La Terza Onda" (The Third Wave), avvenuto nel 1967 in California. La trama: un insegnante, che, grazie a un esperimento sociale da lui stesso ideato, vuole dimostrare alla sua classe come nascono le strutture sociali autoritarie. Gli studenti partecipano al movimento da lui guidato e fondato sulla disciplina e sullo spirito di solidarietà: l'Onda.

Saluti Angela Daniela Sortino (Presidente Cidi Palermo) e Lucia Sorce (Dirigente scolastica, ICS Rita Borsellino)

Introduce Alessandro Rais, storico del cinema: *“Il Film a Scuola contro la logica del film-dossier”*.

Modera Viviana Conti.

Interviene Maria Garro, docente di Psicologia sociale, Università degli Studi di Palermo: *“Dall'esperimento sociale alla realtà: quando la coesione diventa rischio”*.

Tema: Adolescenza, devianza, scuola.

### **21 febbraio “PETITE FILLE” di Sébastien Lifshitz**

**Francia 2020, 90 min. / Prima proiezione siciliana**

h. dalle 16:30 alle 19:30

“Lo sguardo di Lifshitz si mette ad altezza di Sacha. Non è mai inopportuno e invadente ma crea con lei e la sua famiglia un'intimità di incredibile naturalezza e familiarità. I muri dell'ambiente esterno non si vedono ma si percepiscono negli occhi della bambina e nei racconti della madre, che non riesce a trattenere la propria rabbia ma che al tempo stesso è sempre più determinata a far sì che la figlia possa essere felice. C'è ancora un'altra barriera che è invisibile ma si percepisce in tutta la sua forza: l'isolamento. “Non ha mai invitato un amico a casa” dice la madre. Ma soprattutto emerge il contrasto tra l'interno e l'esterno, la famiglia e il mondo che c'è fuori. Da una parte gioca con i fratelli in giardino, è con la sua famiglia a fare un picnic sul prato, urla la paura e la gioia sulle montagne russe al luna-park. Dall'altra invece c'è il buio, la vita nascosta in cui Sacha è costretta a seguire regole sociali e di genere imposte”.

Modera Cetty Caruso.

Interviene Eric Biagi, Direttore Institut Français Palermo

Interviene Giuseppe Burgio, docente di Pedagogia Generale e Sociale, Università “KORE” di Enna: *“Bisogni educativi emergenti: infanzia trans\*”*.

Tema: Un focus su un cluster di bisogni educativi speciali.

### **28 marzo “NEL GIARDINO DEI SUONI” di Nicola Bellucci**

**Svizzera 2010, 86 min./Prima proiezione siciliana**

h. dalle 16:30 alle 19:30

“Nella campagna del Casentino si muove uno strano personaggio, a metà tra il pifferaio magico e il terapeuta. Wolfgang non è sempre stato cieco. La vista se ne è andata via pian piano, compensata da uno straordinario orecchio per i suoni. Grazie a questa dote, egli si occupa dei bambini che la malattia ha reso incapaci di esprimersi, trovando strade inconsuete e miracolose per comunicare con loro. Un documentario dal sapore di una favola”.

Modera Gloria Cali.

Interviene Nicola Bellucci, regista

Interviene Toti Giambertone, docente specializzato della Scuola Primaria: *“Laboratori espressivi come risorse efficaci nei processi di inclusione”*.

Tema: Le metodologie innovative della scuola coi disabili e con la classe.

**11 aprile “BERG FIDEL - UNA SCUOLA PER TUTTI”**  
**(“Berg Fidel - Eine Schule für alle”) di Hella Wenders**  
**Germania 2011, 87 min**

h. dalle 16:30 alle 19:30

“Per tre anni la regista Hella Wenders segue la vita di quattro bambini che frequentano la stessa scuola elementare di Münster, frequentata per il 70 per cento da studenti stranieri provenienti da circa trenta nazioni diverse. Dalle aule della scuola fin dentro alle loro case, i bambini - ciascuno a suo modo "diverso" - parlano di loro stessi, di come trascorrono il tempo libero, dei loro sogni e dei loro dolori”.

Modera Viviana Conti

Interviene Hella Wenders, regista

Interviene Rita La Tona, DS Sc. sec. I gr. “C. Guastella”, Misilmeri: *“Un confronto tra diversi sistemi scolastici”*.

Tema: Sistemi scolastici a confronto

**16 maggio “IL CERCHIO” di Sophie Chiarello**  
**Italia 2022, 108 min./Prima proiezione siciliana**

h. dalle 16:30 alle 19:30

“Chi sono i bambini di oggi? Cosa pensano, vedono e riescono ad afferrare del mondo degli adulti? Sophie Chiarello ha seguito per cinque anni con la sua

videocamera, dalla prima alla quinta elementare (anno d'inizio della pandemia), degli alunni del plesso Di Donato di Roma. In cerchio, i bambini rispondono alle sue domande su temi universali e intimi. Ridono, discutono e si ascoltano con disarmante sincerità. Privo di retorica e colmo di passione, non è solo un film sui bambini: parlando con loro parla anche di noi e del mondo di oggi in cui si specchia quello di domani.”

Moderata Cettina Mancino

Interviene Sophie Chiarello, regista

Interviene Elena Mignosi, docente di Pedagogia Generale e Sociale, Università degli Studi di Palermo: *“Apprendimento e insegnamento, quale relazione? Metodologie didattiche a confronto”*.

### **27 maggio RESTITUZIONE E DIBATTITO sul percorso formativo**

sabato h. dalle 10:00 alle 12:00

Moderano Viviana Conti e Giovanni Lo Monaco

ooooo

Farà parte integrante del corso un'apposita piattaforma on line curata da V. Conti, G. Calì, C. Mancino e G. Lo Monaco, una sorta di “accompagnamento” online con uno “scaffale” di materiali, e uno spazio drive in vista dell'evento finale partecipato, nel quale la discussione partirà dalle osservazioni (dubbi... suggestioni... riflessioni...) emerse.

Tra i materiali di accompagnamento, oltre alle schede di approfondimento sui film, gli iscritti troveranno:

- schede di proposte didattiche con la realizzazione di prodotti video
- schede per laboratori in classe
- proposte di gruppi di ricerca tra docenti

Il lavoro potrà poi avere nell'incontro finale la sua restituzione.

