

DISCIPLINA: VIOLINO		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI I	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	Comprende quale debba essere e sa mantenere: · una corretta postura del corpo; · una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; · una posizione del braccio e della mano sinistra funzionale all'azione sulla tastiera; · una corretta posizione del braccio destro.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.
Lettura della notazione sul pentagramma	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: · altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento (prevalentemente in riferimento alla "prima posizione");							

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note (prevalentemente in riferimento a quelli di intero, metà, metà puntata, quarto, quarto puntato e ottavo, generalmente senza l'inserimento di elementi sincopati), traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.</li> </ul>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni imprecise.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni brillanti, ma adeguate.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.</p>
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa eseguire passaggi melodici utilizzando primo, secondo e terzo dito (eventualmente quarto);</li> <li>sa eseguire correttamente arcate sciolte, staccate, legate e miste; pizzicato;</li> <li>sa eseguire note simultanee;</li> <li>conosce e applica alcuni effetti percussivi;</li> </ul>							

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inizia a saper riconoscere la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>inizia a distinguere e imbastisce un primo utilizzo operativo dei principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> </ul>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con poco entusiasmo, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.
Metodo di studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>inizia a elaborare strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> </ul>							
Esecuzioni musicali d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, acquisendo autonomia in caso di errori;</li> <li>riesce a comprendere e a seguire le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>							

DISCIPLINA : Violino		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI II	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	Comprende quale debba essere e sa mantenere: · una corretta postura del corpo sulla sedia ed in piedi. · una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo; · una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera; · un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.
Lettura della notazione sul pentagramma	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: · altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento · intensità: riconosce e applica elementi di agogica con maggiori sfumature tra le dimensioni del forte e del piano.							

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento dei valori di sedicesimo, ottavo puntato e l'introduzione di elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.</li> </ul>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia,	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa eseguire melodie, scale ed esercizi tecnici, conosce e sa applicare alcune delle principali possibilità della corda; sa eseguire note simultanee (con almeno due dita);</li> </ul>	gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione Musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa riconoscere e inizia ad applicare la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>· distingue e inizia a utilizzare i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> </ul>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente e lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.</p>	<p>Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.</p>
Metodo di Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>· È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>· riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>· utilizza strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> </ul>							
Esecuzioni Musicali d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>· rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>· controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sé e degli altri;</li> <li>· comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori;</li> <li>· comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>							

DISCIPLINA : VIOLINO		LIVELLI						
Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE	ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE	
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento CLASSI III	4	5	6	7	8	9	10
Impostazione (postura)	Durante l'esecuzione mantiene costantemente: <ul style="list-style-type: none"> <li>· una corretta postura del corpo sulla sedia e in piedi.</li> <li>· una corretta posizione dello strumento rispetto al corpo;</li> <li>· una posizione delle braccia (spalla, gomito, polso) funzionale all'azione delle dita sulle corde e sulla tastiera;</li> <li>· un corretto atteggiamento muscolare delle dita durante l'azione sulle corde, sul manico e sulla tastiera;</li> <li>· un'adeguata rilassatezza generale.</li> </ul>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse si esercita con Poca regolarità ed è solo Parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.
Lettura della notazione sul pentagramma	Comprende il linguaggio musicale, decodificandone la grammatica, in riferimento agli elementi sonori di: <ul style="list-style-type: none"> <li>· altezza: riconosce il segno sul pentagramma, associandolo al nome della nota e alla posizione in cui si esegue sullo strumento</li> <li>· intensità: riconosce e applica la maggior parte degli elementi di agogica più comuni;</li> </ul>							

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>ritmo: riconosce e comprende il significato dei valori delle note, con l'inserimento di combinazioni più complesse e ulteriori elementi sincopati, traducendoli in ritmo durante l'esecuzione strumentale.</li> </ul>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con interesse si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia,	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto
Tecnica strumentale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa eseguire melodie, scale ed esercizi tecnici.</li> <li>conosce e sa applicare alcune delle principali possibilità timbriche dello strumento in relazione al tipo di sollecitazione della corda;</li> <li>sa eseguire note simultanee (con due e tre dita);</li> <li>sa eseguire legature tecniche ascendenti e discendenti;</li> </ul>	gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.

Competenza: saper eseguire brani solistici e d'insieme, partendo dalla decodificazione del linguaggio musicale		PARZIALE		ELEMENTARE		VALIDO		ECCELLENTE
Dimensioni	Obiettivi di apprendimento	4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione Musicale	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa riconoscere e applica la sintassi musicale (fraseggio);</li> <li>· distingue e utilizza i principali elementi musicali legati all'interpretazione (agogica, dinamica, timbro, articolazione).</li> </ul>	Acquisisce nozioni e abilità in maniera confusa e carente, partecipa senza entusiasmo, manca di esercizio a casa, non collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono nulle o estremamente lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera lacunosa, partecipa con poco entusiasmo, si esercita in maniera non adeguata e manca di autonomia, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono lacunose.	Acquisisce nozioni e abilità solo parzialmente, partecipa con Interesse, si esercita con poca regolarità ed è solo parzialmente autonomo, collabora nel gruppo in maniera marginale, le esecuzioni sono molto imprecise.	Acquisisce nozioni e abilità con una certa lentezza, partecipa con attenzione, si esercita con sufficiente regolarità, ma non è del tutto autonomo, collabora nel gruppo in maniera piuttosto positiva, le esecuzioni sono non brillanti, ma adeguate.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera adeguata, partecipa con entusiasmo, si esercita sufficientemente e con profitto, è piuttosto autonomo, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa e sicura, partecipa con molto entusiasmo, si esercita a casa con regolarità e autonomia, collabora nel gruppo in maniera proficua, le esecuzioni sono brillanti e di buon livello.	Acquisisce nozioni e abilità in maniera completa ed è capace di rielaborare i contenuti in maniera autonoma, partecipa con molto entusiasmo, si esercita con regolarità e profitto, evidenziando un metodo di studio efficace, nel gruppo è un riferimento, le esecuzioni sono brillanti e di livello alto.
Metodo di Studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>· È in grado di comprendere e mettere in pratica gli insegnamenti impartiti durante le lezioni;</li> <li>· riesce a organizzarsi in modo da dedicare all'esercizio settimanale sullo strumento una quantità di tempo adeguata;</li> <li>· utilizza strategie per un'ottimizzazione dei tempi di studio in funzione del risultato.</li> </ul>							
Esecuzioni Musicali d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Socializza nel gruppo in maniera positiva;</li> <li>· rispetta le regole e i ruoli;</li> <li>· controlla la pulsazione ritmica dell'esecuzione, regolandola sulla base dell'ascolto di sè e degli altri;</li> <li>· comprende la funzione musicale della parte che esegue e la sa collocare nel contesto del brano, in modo da essere autonomo nel riprendere l'esecuzione in caso di errori;</li> <li>· comprende e segue le indicazioni dell'eventuale direttore.</li> </ul>							

